

Locke - Zusammenfassung

1. Übersicht zu Locke

siehe S. 349f

Sensation Wahrnehmung der externen Sinne und Außenwelt

Reflexion Wahrnehmung des inneren (Operationen des Geistes, eigene Gedanken)

einfache Ideen stammen direkt aus *Sensation* und *Reflexion* und eine jegliche Idee baut auf diesen auf.

komplexe Ideen Selbständig erarbeitete Ideen: Kombination mehrerer *einfacher Ideen*, Vergleich verschiedener *einfacher Ideen*, Trennung einer *einfachen Ideen* von allen anderen (Abstraktion)

primäre Sinnesqualitäten unveränderbare Eigenschaften eines Objekts (Dehnbarkeit, Festigkeit)

sekundäre Sinnesqualitäten Eigenschaften welche wir einem Objekt zuschreiben und veränderbar sind (Geruch, Geschmack)

