

Inhaltsverzeichnis

A. Rebecca Horn	1
I. Between the knives of emptiness	1
II. Love and Hate	2
III. Der Blutbaum	3

A. Rebecca Horn

I. Between the knives of emptiness



Abbildung 1: Between the knives of emptiness

Personlich sticht dieses Werk für mich hervor, da der Pinsel droht auf Messer zu fallen und sodurch eine gewisse Spannung entsteht.

Das Werk ist 2014 entstanden und ist eine Metall-Konstruktion.

II. Love and Hate



Abbildung 2: Love and Hate

Dieses Werk welches 2004 entstanden ist, ist für mich von Interesse, da es eine Kluft zwischen den Messern welche mit *Love* und denen mit *Hate* beschriftet sind gibt, zudem zeigt das Werk für mich das beide nah aneinander sind. Auch dieses Werk ist eine Metall-Konstruktion wobei nicht viel auf der Website hierüber bekannt war.

III. Der Blutbaum



Abbildung 3: Der Blutbaum