

Einen Erzähltext analysieren

1. Kurt Marti: Happy End

1.1. Erzähltheoretische Analyse

- Erzählform: Er-/Sie-Erzähler
- Erzählverhalten: auktoriales Erzählverhalten
- Erzählperspektive: Innensicht → inner Monolog von sowohl Mann als auch Frau
- Erzählhaltung: wertend
- Standort: Nähe → Erzähler berichtet immer aus Perspektive einer Person
- Zeitgestaltung: raffend → Zeit den Text zu lesen ist kürzer als geschriebene Aktionen dauern würden
- Personenrede: indirekte Personenrede → erlebte Rede

1.2. Inhaltliche Analyse

- Charakterisierung der Frau
- Charakterisierung des Mannes
- Darstellung der Beziehungssituation
- Kernkonflikt
- Bedeutung des Titels
- *Sonstiges*